

MODELO DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DE CONFLICTOS TERRITORIALES

Karina Judith Godines Cortez / Jéssica Mercedes Lozano Castillo / Ricardo Castañeda Quebrado

— Avances 5o trimestre —

INTRODUCCIÓN

Los conflictos territoriales son fenómenos que dan muestra de la participación de la sociedad civil en defensa de sus intereses y derechos. Algunos de éstos se gestan a partir de proyectos de infraestructura gubernamentales que son anunciados como respuesta para generar desarrollo, crecimiento económico e incrementar la competitividad; no obstante significa para pobladores próximos a dichas obras, el despojo de sus tierras, viviendas, transformación de su entorno y detrimento ambiental, entre otros.

Por ello, nos interesa fortalecer la difusión de los conflictos territoriales. Socializar la información que se da entorno a éstos nos parece fundamental, ya que, por una parte, da cuenta sobre la vida social, democrática y política de un territorio; y por otro lado, es una forma de invitar a la sociedad en general a conocer y gestionar su territorio, así como tomar posturas desde un ejercicio democrático e informado.

OBJETIVO

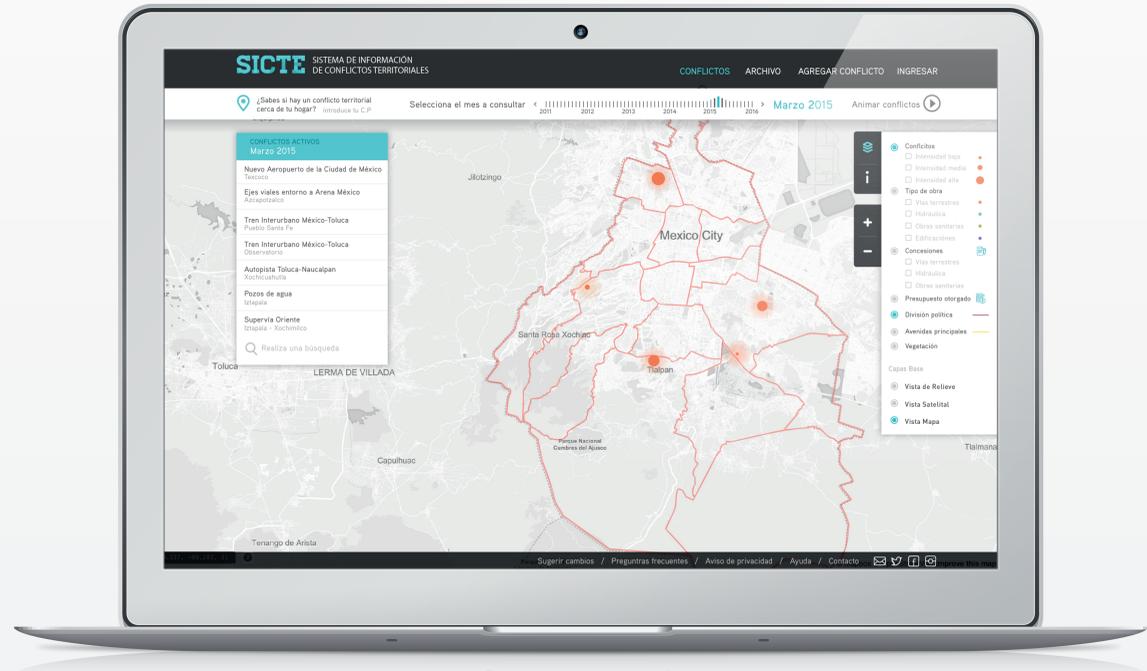
Socializar información sobre conflictos territoriales que propicie el entendimiento y la apropiación de ésta, mediante la implementación de estrategias integrales de comunicación, diseño y tecnologías.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las características con las que debe contar un modelo de comunicación y representación de conflictos territoriales para propiciar el entendimiento y la apropiación de la información en torno a éstos?

USUARIOS

- Actores en conflicto
 - Opositores y promotores de los megaproyectos
- Especialistas
 - Investigador, académico, experto (Observatorio Socioterritorial UAM-C)
- Usuario de consulta
 - Periodista o interesado en el tema



ANÁLISIS DEL CONTEXTO DE GRUPOS EN CONFLICTO

El contexto en el que se ubica el sujeto es fundamental para los procesos de comunicación, el objetivo es conocer el ambiente en el que los actores gestionan y actúan en favor de su conflicto.

- » Participación en foro y asambleas de grupos en conflicto.
- » Permite reafirmar que los grupos en conflicto llevan una relatoría de actividades y tienen interés por difundirlas.
- » Manifiestan la falta de diálogo con el sector político que les representa.

INPUTS DEL SISTEMA

Con el propósito de determinar los controles de ingreso de información en el sistema y en base a la delimitación del proyecto, se identificaron las entradas de recursos para el SICTE.

- » Se afinó la definición operativa de conflicto territorial
- » Se realizó un formulario prueba para el ingreso de conflictos al sistema

ACERCAMIENTO A GRUPOS DE ACTORES

Se eligieron los conflictos generados en torno al Tren Interurbano México-Toluca en la Ciudad de México: Corredor Vasco de Quiroga y Camino Real, Observatorio y San Lorenzo Acopilco. Con la finalidad de identificar su contexto, modos de participación-acción, así como intereses y necesidades, realizamos acercamientos a los actores en conflicto de dichas zonas.

- » El acercamiento a los actores se ha realizado bajo las modalidades de reuniones, conversaciones y transectos.

SÍNTESIS DE EVALUACIONES

Una vez realizadas las evaluaciones de contenido y usabilidad, se lleva a cabo un proceso de análisis y síntesis de los hallazgos obtenidos.

- » Informe de hallazgos
- » Discutir los hallazgos obtenidos de los diferentes usuarios y evaluaciones
- » Toman de decisiones de diseño, comunicación y características del sistema.

DISEÑO DE INTERFAZ

Se establecieron los elementos a través de los cuales los usuarios interactúan con el sistema para llevar a cabo sus objetivos. A través del diseño de interfaz se proporciona la información al usuario y se le permite interactuar con la misma.

- » Se construyen categorías y se dispone una estructura que permita a los usuarios manejar la información.
- » La interacción con el usuario debe ser lo más intuitiva posible, dándole el control y reduciendo la carga de memoria.

EVALUACIÓN DE USABILIDAD

Las evaluaciones tienen el objetivo de conocer los problemas de usabilidad para aplicarlos en un proceso iterativo.

- » Se construyó una matriz de evaluación.
- » Evaluación de identidad, información, el lenguaje, redacción, estructura de navegación y layout.
- » Se aplicó a cada tipo de usuarios determinados para el sistema.

DESARROLLO DEL PROTOTIPO

Nos permite evaluar la propuesta de forma rápida y aplicando el esfuerzo correcto.

- » Contempla la iteración constante avanzando y validando la funcionalidad, estructura, elementos, lenguaje visual y la viabilidad.

EVALUACIÓN DE CONTENIDO

Esta evaluación se realizó a especialistas en el tema de conflictos territoriales con la finalidad de corroborar que la información considerada para el sistema sea relevante y suficiente para brindar un panorama completo y claro sobre estos fenómenos sociales.

- » Presentamos el prototipo ante el grupo de investigación Globalización y Territorio de la UAM Azcapotzalco.